

FELHÍVÁS

a Magyar Tudományos Akadémia alapításának
200. évfordulója tiszteletére rendezett

HUNGARICA SCIENTIA – MAGYAR TUDOMÁNY

című, országos meghirdetésű képző-, és iparművészeti kiállításon való részvételre

Helyszín: Erdős Renée Ház (1174 Budapest, Báthori u. 31.)
Időpont: 2025. november 8 – 2026. január 11.
Szervezők: Erdős Renée Ház Muzeális Gyűjtemény és Kiállítóterem
Vigyázó Ferenc Művelődési Társaság

Előzmények, a megrendezés, a helyi jogosultság indoklása:

A *Magyar Tudományos Akadémia* alapításának dátumaként a pozsonyi országgyűlés 1825. évi november 3-i ülésének napját tekinthetjük, amikor *gróf Széchenyi István* 60 000 forintot, birtokainak egyéves jövedelmét ajánlotta fel a Magyar Tudós Társaság megalapítása céljára. A felajánláshoz több főnemes is csatlakozott. 2003 óta ezen a napon ünnepeljük a *magyar tudomány napját*.

Gróf Vigyázó Ferenc 1928-ban bekövetkezett halála után vagyonát – szülei, *gróf Vigyázó Sándor* és *báró Podmaniczky Zsuzsanna* végakarátának is megfelelően – a Magyar Tudományos Akadémiára hagyta. Ezzel lehetőséget biztosított arra, hogy az akkor komoly anyagi gondokkal küzdő akadémia újra elláthassa a magyar tudományos életben betöltött hagyományos szerepét.

A végrendeletben szereplő kötelezettségét teljesítve a Magyar Tudományos Akadémia 1935. május 24-én, Rákoskeresztúron megnyitotta a *Gróf Vigyázó és báró Podmaniczky családi múzeumot*. A háború, az azt követő társadalmi változások miatt a múzeum megszűnt. A műkincsek egy része megmaradt, mert az érkező front elől a Magyar Tudományos Akadémia épületébe menekítették őket. Ezek később is ott maradtak, illetve az Iparművészeti Múzeumba kerültek. A kastélyt elvették az akadémiától, a szocializmus évei alatt a hajdan tulajdonos családokat is csak rájuk nézve negatív kontextusban emlegették. 1965-ben még a háború óta már üresen álló családi mauzóleumukat is felrobbantották.

A „Vigyázó” nevet a rendszerváltás hajnalán, 1989-ben rehabilitálták Rákosmentén, amikor *Vigyázó Ferenc Művelődési Társaság* néven megalakult a XVII. kerületi művészeket és művészetbarátokat összefogó egyesület. Elnöküknek dr. Kálmán Alajos kémikust, krisztallográfust választották, aki 1995-től a Magyar Tudományos Akadémiának először levelező-, később rendes tagja lett. A kristályszerkezetek kialakulásának közérthető bemutatásához a gótikus építészetet hívta segítségül ismeretterjesztő előadásában. A Vigyázó Ferenc Művelődési Társaság az 1990-es években elévülhetetlen érdemeket szerzett Rákosmente képző- és iparművészeti eseményeinek szervezésében.

A műkincsek egy részét gróf Vigyázó Ferenc halálának 80. évfordulóján, 2008-ban, az *Erdős Renée Házban*, Rákosmente galériájában és muzeális gyűjteményében az „*A Podmaniczky-Vigyázó család és a Magyar Tudományos Akadémia*” címmel rendezett időszak kiállításon láthatta újra Rákosmentén a helyi közönség.

A tervezett kiállítás:

A *Hungarica scientia - Magyar tudomány* című kiállítás a *természettudományok, az alkalmazott tudományok, a bölcsészeti tudományok, az interdiszciplináris tudományok és a segédtudományok* eredményei által inspirált, a kortárs képző- és iparművészet eszköztárával létrehozott alkotásokat mutatja be.

A művek utalhatnak a tudós ember (feltaláló, újító, felfedező, elméleti szakember, filozófus, művész stb.) személyére és munkásságának eredményére is.

A kiállítás anyagáról nyomtatott katalógus jelenik meg, a kiállításon szereplő összes alkotás reprodukciójával.

A kiállításához önálló honlap, közösségi médiafelületek tartoznak.

Résztvevők:

Hivatásos, 18 év feletti képző- és iparművészek. Művészeti egyetemek mester szakos hallgatói.

A beadható művek száma:

Minden alkotó *egy* alkotást vagy maximum három darabból álló sorozatot adhat be.
(A sorozatokat a zsűri megbonthatja, ha ez formailag és tartalmilag lehetséges.

Műfajok, formai követelmények:

Grafikával, táblaképpel, plasztikával, kerámiával, textil-, üveg-, ötvös-, vagy zománcművészeti alkotással egyaránt lehet jelentkezni. A síkbeli alkotások esetében a maximális vízszintes méret 120, a függőleges 200 cm lehet. A térbeli alkotások alapterülete nem haladhatja meg az 50×50 cm-t, magassága az 1 métert, súlya a 30 kg-ot, domborművek vagy ahhoz hasonló alkotások esetében pedig a 10 kg-ot.

A beadás módja, határidők:

Első körben *digitális fotókat kérünk, minimum 300 dpi felbontásban, .jpg formátumban*, a www.erdosrenehaz.hu oldalról letöltött, kitöltött **adatlap** kíséretében. (Az adatlap április 22 után letölthető.) A file-ok elnevezésekor kérjük a *csaladnev_roid cim_evszam.jpg* formátumot használni. A fényképekhez mellékelve **műleírásokat** is várunk, Word formátumban, maximum egy A4-es oldalnyi, minimum 8-10 mondat terjedelemben. Ezek alapján választja ki a zsűri a kiállításra kerülő alkotásokat.

A fényképeket és a műleírásokat a kurátorok e-mail címére (erh@erdosrenehaz.hu) kérjük elküldeni! A beküldés határideje 2025. okt. 1.

A művek beadásának helye, ideje, szállítás, postázás:

A műveket személyesen vagy postai úton kérjük beadni az Erdős Renée Házba október 13-adika és 28-adika között, hétköznap 10-től 17:30-ig, szombaton és vasárnap 14 és 17.30 között. Cím: 1174 Budapest, Báthory u. 31.

Zsűrizés, díjazás:

A kiállításra a pályázók által benyújtott alkotásokat, a kiállítandó, valamint díjazott műveket szakmai zsűri válogatja ki. A művek befogadásáról vagy elutasításáról az alkotó okt. 7-ig kap választ.

A kiállításához szimpózium kapcsolódik, az előadások szerkesztett változatai megjelennek a katalógusban.

Finisszás, katalógusbemutató:

2026. január 18.

Bővebb információk kérhetők az erh@erdosrenehaz.hu e-mail címen, a +36 20 264 9158-os mobil- és a +36 1 256 6062-es vezetékes telefonszámon, nyitvatartási időben (keddtől vasárnapig 14 és 18 óra között).

Szervezők, kurátorok:

Lisányi Endre képzőművész, esztéta, címzetes egyetemi docens

Ferenczi Zsuzsa textilművész

Ádám Ferenc történész szakos bölcsész-főmuzeológus, gyűjteményvezető ERH

Elérhetőség: +36 20 264 9158